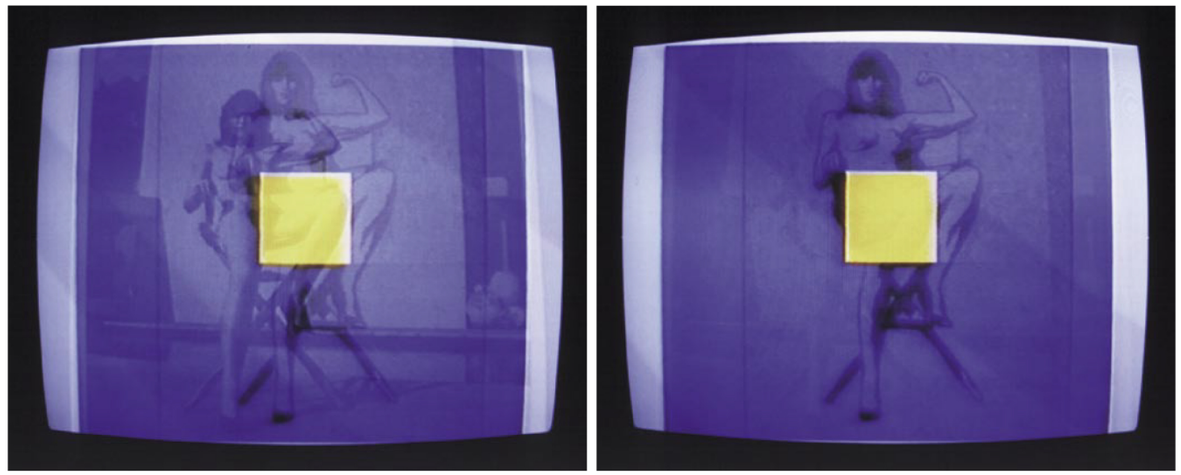
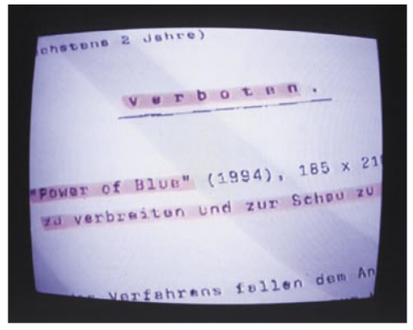
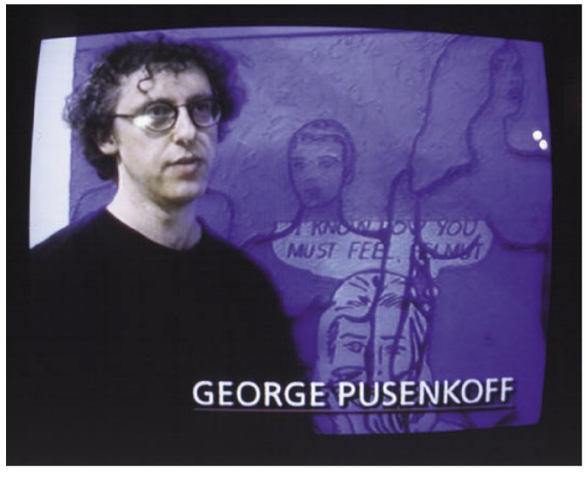
DER SPIEGEL

Helmut Newton, 74, deutscher Starfotograf, glaubt sich einem Plagiat auf der Spur. Der russische Maler George Pusenkoff, der in seinen Arbeiten Werke westlicher Kunst miteinander konfrontiert, hatte ein Tableau mit dem Titel „Power of Blue" komponiert: Auf dem Blau von Yves Klein läßt eine (gemalte) nackte Powerfrau von Newton – das Quadrat von Malevitsch vor dem Schoß – die Muskeln spielen. Newton erkannte in dem Pusenkoff-Werk kein Zitat, sondern nur eine Kopie einer seiner Fotografien. Seine einstweilige Verfügung, wonach dem Künstler untersagt ist, „Power of Blue" zu verbreiten oder auszustellen, bestätigte das Landgericht Hamburg vergangene Woche. Pusenkoff ging in Berufung. Das Bild wurde angeblich für 16 000 Mark verkauft – vor den Gerichtshändeln.



INDEPENDENT ON SUNDAY





ARD